

Rodin et Les Livres

Exposition dossier

29 juin au 30 septembre

La bibliothèque du musée Rodin conserve dans ses fonds des ouvrages qui permettent d'illustrer ce que furent les rapports que le sculpteur entretenait avec le livre en général. Auguste Rodin, fut, au cours de sa vie, illustrateur, auteur et collectionneur. Figure incontournable de la vie mondaine et intellectuelle de son temps, il reçut également un grand nombre d'ouvrages dédiés par leurs auteurs, souvent écrivains ou poètes célèbres, sans parler de la correspondance qu'il entretenait avec nombre d'entre eux. L'exposition dossier, placée sous le symbole évocateur de l'*Ecclésiaste*, seul livre apparaissant dans l'œuvre sculptée de Rodin, se propose d'évoquer toutes ces facettes en présentant quelques livres majeurs, comme l'édition des *Fleurs du mal* de Baudelaire, datant de 1857 et illustrée par une série de dessins originaux, la première édition du *Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau, également illustrée par le maître, ainsi que des recueils de miniatures persanes que Rodin collectionnait, des épreuves annotées de ses *Cathédrales*, des éditions princeps, des dédicaces ou des lettres de Robert de Montesquiou, Anna de Noailles, Rainer Maria Rilke et de bien d'autres encore. L'importante bibliothèque laissée à l'hôtel Biron par les religieuses de la Congrégation du Sacré-Cœur en 1905, et certainement consultée par Rodin à partir de son installation en 1908, sera elle aussi évoquée grâce à la présentation d'ouvrages remarquables comme l'édition des *Emblemata* d'Alciat imprimée à Madrid en 1549.



Auguste Rodin, *L'Ecclésiaste*, plâtre, S. 453.